

Qus . 1

1 : अंह घतपण्डितः |

- A. स्मः
- B. अस्मि
- C. अस्ति
- D. सन्ति

2 : 'वायुः' शब्दस्य पर्यायशब्दः कः ?

- A. वाक्
- B. वा
- C. वातः
- D. व्रही

3 : 'गवाक्षः' शब्दस्य अर्थः कः ?

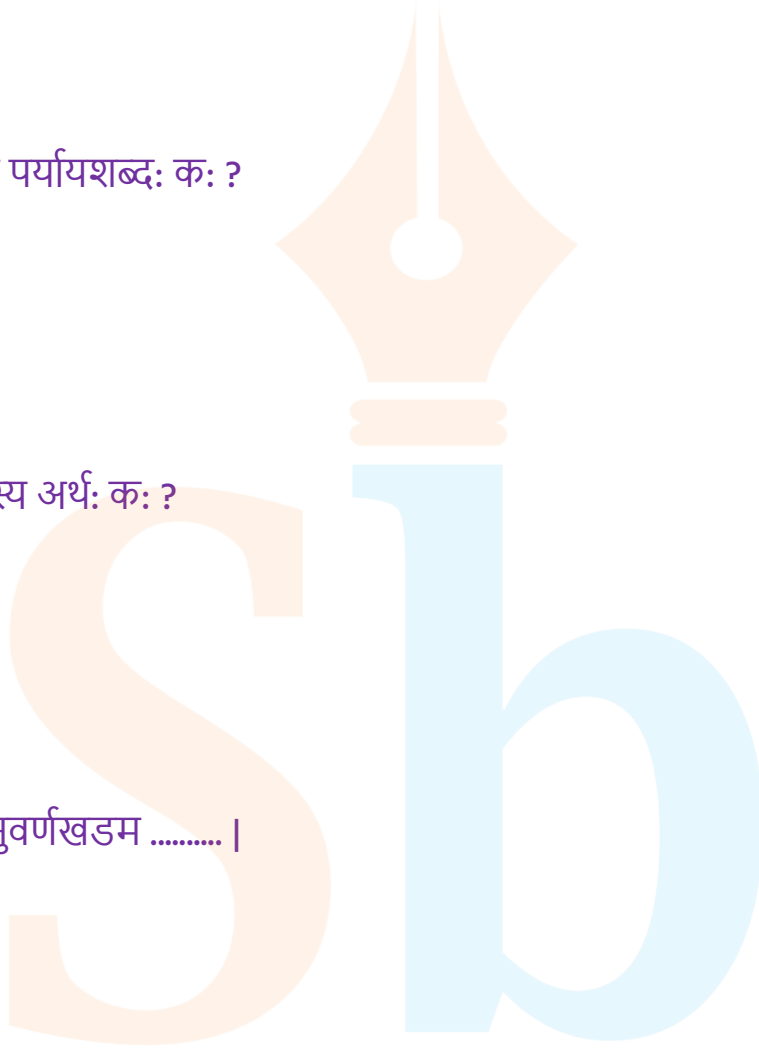
- A. शिप्पर
- B. छत
- C. दरबार
- D. उड्डो

4 : भूपालः मार्गे सुवर्णखडम |

- A. अक्षिपण
- B. अक्षिपः
- C. अक्षिपत
- D. अक्षिपम

5 : संसार किदृश् जन पुराजेतु कोडपि न अर्हति ?

- A. धनिकम
- B. सन्तुष्टं
- C. वाचालम



D. बलनिष्ठम्

6 : अह दान |

- A. करिष्यति
- B. करिष्यामि
- C. करिष्यसि
- D. करिष्यन्ति

7 : कस्य शिखर मुकुट सदा तिष्ठति ?

- A. मस्तके
- B. मस्तकस्य
- C. मस्तक
- D. मस्तकात

Qus . 2

1 : अग्निः क भस्म करोति ?

- अग्निः मुद्गर भस्म करोति

2 : राहुः केन शांतः भवति ?

- राहुः दानग्रहणेन शांतः भवति ।

3 : सन्तोष एव कस्य पर निधानम् ?

- सन्तोष एव पुरुषस्य पर निधानम् ।

4 : भ्रमरः कुत्र बन्दीभवति ?

- भ्रमरः पुष्पस्य अंतर्भागे बन्दी भवति ।



શબ્દરૂપમ્	મૂળશબ્દ:	અન્ત:	લિન્ડમ	વિભાક્ત:	વચનમ્
(૧) પ્રાસાદસ્ય	પ્રસાદ	અકારાન્ત:	પુલ્લિગમ	ષષ્ઠી	એકવચનમ્
(૨) ગવાક્ષે	ગવાક્ષ	અકારાન્ત:	પુલ્લિગમ	સપ્તમી	એકવચનમ્
(૩) વૃષ્ટે	વૃષ્ટિ	ઇકારાન્ત:	સ્ત્રીલિંગ	પંચમી/ષષ્ઠી	એકવચનમ્
(૪) પણ્ડિતમ્	પણ્ડિત	અકારાન્ત:	પુલ્લિગમ	દ્વિતિયા	એકવચનમ્
(૫) વિવાદરતયો:	વિવાદરત	અકારાન્ત:	પુલ્લિગમ	ષષ્ઠી/સપ્તમી	દ્વિવાચનમ્

Qus.4

(૧) તિષ્ઠતિ	તિષ્ઠતિ	તિષ્ઠતિ
(૨) યહીસ	અર્હત	અર્હન્તિ
(૩) ગ્રહીષ્યામિ	ગ્રહીષ્યવા:	ગ્રહીષ્યામ:
(૪) ભવિષ્યતિ	ભવિષ્યત્:	ભવિષ્યન્તિ

Qus.5

ધાતુરૂપમ્	ધાતુ:	કાલ:/લકાર:	પદમ	પુરુષ:	વાચનમ્
સેવન્તે	સેવ	વર્તમાન	આત્મનેપદ	અન્ય	બહુવચનમ્
(૧) અપશ્યત્	પશ્ય	પ્રથમભૂત/ લઙ્ લકાર:	પરસ્પૈપદમ્	અન્ય	એકવચનમ્
(૨) તિષ્ઠતિ	તિષ્ઠ	વર્તમાનકાલ/લટ લકાર:	પરસ્પૈપદમ્	અન્ય	એકવચનમ્
(૩) ભવિષ્યતિ	ભવ	દ્વિતીય ભવિષ્યકાલ / લૂટ લકાર:	પરસ્પૈપદમ્	અન્ય	એકવચનમ્
(૪) સ્થાસ્યામી	સ્થા	દ્વિતીય ભવિષ્યકાલ / લૂટ લકાર:	પરસ્પૈપદમ્	અન્ય	એકવચનમ્

Qus . 6

1: રાજા યુવકને જુએ છે. (નૃપ, યુવક, દષ-પશ્યં)

➤ નૃપ: યુવક પશ્યતી

2 : લોકો સભામાં જાય છે. (જન, સભા, ગમ-ગચ્છમ્)

➤ જાના: સભા ગચ્છતિ |

3 : ધારાદેશામાં ગુણોની પૂજા થાય છે. (ધારાદેશા, ગન, પૂજા, ભૂ)

➤ ધારાદેશે ગુણાના પૂજા ભવતિ |

4 : ભોજ પ્રજામાં પ્રિય હતો. (ભોજ, પ્રજા, પ્રિયા, ભૂ)

➤ ભોજ: પ્રજાસુ પ્રિય: આસીત્ ।

5 : અગ્નિ મુદાગરાને બાળે છે. (વ્રહ્મી, મુદગર, દહ)

➤ વ્રહ્મી: મુદગર દહતિ ।

Qus.7

(1) રાજા ભોજ કેવા હતા?

➤ રાજા ભોજ વિદ્યાપ્રેમી, કલાપ્રેમી અને પોતાના પ્રજાજનો પ્રત્યે સ્નેહ રાખનારા હતા. તે વિદ્વાનો અને કલાકારોના કરદાન હતા.

(2) યુવક પોતાને ઘટપંડિત શા માટે માને છે ?

➤ યુવાન કહે છે કે જેમ ઘડામાં છલોછલ પાણી ભરેલું હોય છે તે જ રીતે મારામાં પૂરેપૂરું જ્ઞાન છે, એટલે હું મારી જાતને ઘટપંડિત માનું છું.

(3) રાજા ભોજ અને યુવકનો વિવાદ ક્યારે અટકી જાય છે ? શા માટે

➤ રાજા ભોજ અને યુવકનો વાર્તાલાપમાં જ્યારે સંતોષના વિષય આવે છે ત્યારે વિવાદ અટકી જાય છે. 'સંતોષ પ્રાપ્ત થતાં બધું શાંત થઈ જાય છે.' એ વચન અનુસાર રાજા ભોજ અને યુવકનો વિવાદ અટકી જાય છે.

(4) ધારા દેશ ની શી વિશેષતા હતી ?

➤ ધારી દેશનો રાજા ભોજ વિદ્વાનો, કવિઓ અને કલાકારોના કરદાન હતો. તેના સમયમાં સાહિત્ય, વિદ્યા અને કાવ્ય કલાનો ઉત્કર્ષ તેની ચરમસીમાએ પહોંચ્યો હતો. આવી ધારાનગરી સામાન્ય પ્રજાજનો પણ કાવ્યસર્જન અને વિવિધ કલાઓમાં નિપુણ હતા. તેથી આવો ધારા દેશ દૂર દૂરના દેશોમાંથી આવતા અનેક પંડિતો અને કવિઓના ગુણોનું પૂજા કરનાર હતો.